

**ACCADEMIA DELLA CUCINA** DOMANI ALL'AUDITORIUM DI PIAZZA TONIOLO

# In tavola la pasta di ieri e di oggi

**IL PASSATO** e il presente di uno dei piatti tipici italiani raccontati da esperti e da gastronomi di fama internazionale. «La pasta ieri e oggi» è il convegno organizzato dall'Accademia della Cucina che dedica un'intera giornata alla tavola tricolore. Domani, dalle 9.30, all'auditorium «Tonio» in piazza dell'Arcivescovado si riuniranno relatori del mondo scientifico e produttivo, storici, giornalisti e produttori del settore della nostra provincia, che esamineranno le relazioni fra tradizioni storiche, produzioni agricole e consuetudini gastronomiche del territorio.

**L'EVENTO**, che vede il contributo dell'Accademia dei Georgofili, prevede l'intervento di Filiberto

Loreti, presidente della Sezione Centro Ovest Accademia dei Georgofili, di Franco Milli, delegato di Pisa e coordinatore Territoriale Toscana Area Ovest, di Roberto Ariani, segretario generale

## STORIA

### Un confronto fra la tradizione le produzioni agricole e le abitudini territoriali

Accademia Italiana della Cucina, di Laura Galoppini, del dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa, di Gianpaolo Andrich, del dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agroambientali dell'Università

di Pisa, di Vincenzo Lionetti della Scuola superiore Sant'Anna, di Roberto Nardi, General Manager Ro.na s.a.s, Food technology Consulting, di Alfredo Pelle, presidente centro studi «F. Marengi» Accademia italiana della Cucina accademico, giornalista e gastronomo, di Luca Landi, Soft Living Places-Gran Hotel Plaza e de Russe di Viareggio, di Giuseppe Bertoli del pastificio Bertoli, di Dino Martelli del pastificio «Tradizionale Famiglia Martelli», di Antonio Morelli dell'Antico Pastificio Morelli, di Antonio Schena del Consorzio Toscana Saponi e di Paolo Petroni, presidente Accademia Italiana della Cucina. Modera Enrico Bonari della Scuola superiore Sant'Anna - Pisa Accademico e Georgofilo.



Un laboratorio di pasta fresca (foto di repertorio)

