

Incursione tra film e sapori gourmet sabato con **l'Accademia della cucina** di Cortina nei locali del noto albergo: saranno proposte 50 sequenze sul tema

Cibo&cinema al Cristallo

ENOGASTRONOMIA

Il connubio fra Cortina e il cinema è consolidato, di antica data, e sempre si rinnova. Ma l'inserimento del cibo, in un incrocio intrigante, è una novità creata dalla locale delegazione dell'Accademia italiana della cucina, complice l'hotel Cristallo. Sabato prossimo, 2 febbraio, sarà proposta la serata "Cibo&Cinema: Cortina gourmet tra pellicole e realtà", un'incursione gastronomica nel territorio della cinematografia, alla scoperta dei film che hanno celebrato il piacere della tavola. Introdotto dall'accademico Franco Zorzet, l'incontro (che inizierà alle 18.30) proporrà un video collage dei momenti iconici del cinema gourmet, seguito da un menù giocoso e ricco di citazioni, preparato dallo chef Marco Pinelli. Sarà l'occasione per assaggiare le polpette fantozziane del sadico professor Birkenmaier, l'arrosto per gli amanti di Mastroianni e Faye Dunaway, il risotto della "Pantera Rosa" e il tiramisù che conquista Catherine Zeta Jones in "Sapori e Dissapori". Franco Zorzet, coordinatore territoriale veneto dell'Accademia, introdurrà la serata partendo dalla domanda: "A te cosa ispira il cibo?". Al quesito risponderanno più di 50 sequenze sul tema, le più celebri, riunite in un video: da John Belushi a Carlo Verdone, da Nanni Moretti a Julia Roberts, da Totò a Meryl Streep, da Gene Hackman a Jean Reno. Poi la cena dello chef



TRA REALTÀ E FINZIONE Marcello Mastroianni e Faye Dunaway a Cortina, protagonisti di "Amanti" (1968) a Cortina nel 1968. I due protagonisti, Marcello Mastroianni e Faye Dunaway, si innamorarono sul set, confondendo realtà e cinema. Allora l'arrosto lo preparò per loro Rachele Padovan,

protagonisti di "Amanti" (1968) brillante figura emblematica di Cortina, la cui casa divenne cenacolo di artisti, intellettuali, rifugio dell'intelligenza e della gioventù dorata per decenni.

Marco Dibona