

scelto da **Il Messaggero.it**

HOME | IL PROGETTO | CHI SIAMO | PUBBLICITÀ | ABBONAMENTI | PARTNERS | APP | CONTATTI

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ATTUALITÀ | REPORT | TRIBNEWS | TELEVISION | MAGAZINE | CALENDARIO EVENTI | INAUGURAZIONI | COMMENTI



ARCHITETTURA | CINEMA | DESIGN | DIDATTICA | DIRITTO | EDITORIA | FOTOGRAFIA | MERCATO | MUSICA | NEW MEDIA | TEATRO | TURISMO



NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

SONDAGGI

Qual è la città europea che negli ultimi anni ha dimostrato più vivacità dal punto di vista architettonico?

- Varsavia
- Milano
- Marsiglia
- Montpellier
- Salerno
- Liverpool
- Madrid
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

ARCH-MONITORE

MARZO 2014

FEBBRAIO 2014

GENNAIO 2014

DICEMBRE 2013

NOVEMBRE 2013

OTTOBRE 2013

SETTEMBRE 2013

AGOSTO 2013

Milano - dal 01/04/2014 al 30/04/2014

Catein Tavola



BIBLIOTECA NAZIONALE BRADENSE

Via Brera 28
+39 0286460907

sito web

info(at)braidense.it

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

L'esposizione, inserita nel progetto "Dalla terra alla tavola, vita in cucina", si incentra sull'intervento degli artisti nella presentazione grafica del menu, che fu "inventato" quando la preparazione della tavola con le vivande presentate "alla russa" (cioè con le portate in successione) sostituì, da metà Ottocento, l'allestimento "alla francese" (con le portate tutte in tavola a inizio convivio).

info-box

Orario: dal lunedì al sabato, dalle 9,30 alle 13,30

Vernissage: 01/04/2014 - ore 18

Biglietti: ingresso libero

Genere: collettiva, disegno e grafica

Curatori: [Gianfranco Schialvino](#), [Adriano Benzi](#)

CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca in calendario

TRIBNEWS



Milano Updates: top e flop. Le cose migliori e le peggiori dell'art week meneghina secondo l'insindacabile giudizio della nostra redazione

Commenta



I Martedì Critici ripartono dal Chiostro del Bramante di Roma e stavolta puntano anche sui galleristi. Si comincia con Emilio Mazzoli: quarant'anni di

Commenta



Un nome e un cognome per i grandi edifici romani del Novecento. Parte l'iniziativa "Targa d'autore", che assegna alle architetture le firme dei progettisti.

Commenta



Ecco come sarà il Padiglione Italia alla prossima Biennale di Architettura. "Innesti" è il nome scelto dal curatore Cino Zucchi, che risponde alla chiamata "Absorbing"

Commenta



Art Digest: Marine Le Pen, molti nemici (culturali), molti voti. Phyllida Barlow, non è mai troppo tardi. Cornelius Gurlitt e la nemesi storica

Commenta



Milano Updates: come è andata Miart? Parola ai galleristi con le nostre videointerviste. Tanti feedback positivi per la fiera milanese, qualche voce fuori dal

Commenta



Milano Updates: allo stand di Toselli la piramide sospesa di Alessandro Cannistrà, progetto speciale per Miart: eccone una galleria di immagini

Commenta

LUGLIO 2013

GIUGNO 2013

MAGGIO 2013

APRILE 2013

MARZO 2013

FEBBRAIO 2013

GENNAIO 2013

DICEMBRE 2012

NOVEMBRE 2012

OTTOBRE 2012

SETTEMBRE 2012

AGOSTO 2012

LUGLIO 2012

GIUGNO 2012

MAGGIO 2012

APRILE 2012

MARZO 2012

FEBBRAIO 2012

GENNAIO 2012

DICEMBRE 2011

NOVEMBRE 2011

OTTOBRE 2011

SETTEMBRE 2011

AGOSTO 2011

LUGLIO 2011

GIUGNO 2011

MAGGIO 2011

APRILE 2011

MARZO 2011

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #18

ARTRIBUNE MAGAZINE #17

ARTRIBUNE MAGAZINE #16

ARTRIBUNE MAGAZINE #15

ARTRIBUNE MAGAZINE
SPECIALE ESTATE 2013

ARTRIBUNE MAGAZINE #13

ARTRIBUNE MAGAZINE #12

ARTRIBUNE MAGAZINE -
SPECIALE DESIGN 2013

ARTRIBUNE MAGAZINE #11

ARTRIBUNE MAGAZINE #10

TAS

architettura artisti
aste Avvenire
berlino Biennale
di Venezia

CARTE IN TAVOLA

ideata e curata da Gianfranco Schialvino e Adriano Benzi

e realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense con il patrocinio dell'Accademia Italiana della Cucina

e del Comitato Scientifico Internazionale per EXPO 2015 del Comune di Milano

L'esposizione, inserita nel progetto "Dalla terra alla tavola, vita in cucina", si incentra sull'intervento degli artisti nella presentazione grafica del menu, che fu "inventato" quando la

preparazione della tavola con le vivande presentate "alla russa" (cioè con le portate in successione) sostituì, da metà Ottocento, l'allestimento "alla francese" (con le portate tutte in tavola a inizio convivio).

Gli oltre 300 pezzi esposti sono divisi in tre sezioni:

- una serie di rarissimi menu storici decorati, sia in unico esemplare originale dipinto dall'artista, sia stampati su carta e su seta, con incisioni, litografie, serigrafie in tiratura limitata.

Saranno esposti nelle 12 teche storiche della sala, divisi per altrettante sezioni (dei Savoia, dei capi di Stato, natalizi, delle navi, dei café chantant, di guerra, autarchici, dei grand-hotel, delle

locande, con decorazioni floreali, comici, maliziosi ecc.).

- una serie di bozzetti originali di menu ed etichette per vini di artisti contemporanei di fama internazionale, alcuni dei quali realizzati appositamente per questa occasione: Mimmo Paladino,

Salvo, Enrico Paulucci, Piero Manzoni, Alberto Savinio, Marino Marini, Georges Mathieu, Luca

Crippa, Valerio Adami, Franco Gentilini, Ugo Nespolo, Mario Calandri, Picasso ecc.

(le opere di grandi dimensioni saranno esposte nei pannelli verticali a lato del salone).

- una scelta di libri del patrimonio della Biblioteca Nazionale Braidense, che identificheranno

l'interesse per la cucina e la tavola nella storia e nella cultura.

Le opere provengono da collezionisti privati (collezione Vecchiantico, Accademia Italiana della Cucina, Fattoria Nittardi, collezione Musci ecc.).

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Lo Strillone: l'Italia perde quota come meta turistica internazionale, il report su L'Unità. E poi l'anniversario della morte di Evola, in crisi la figura del soprintendente,

[Commenta](#)

Nicola Renzi vince il bando per l'opera pubblica nel piccolo paesino marchigiano di Castelplano. Il gioco dello Shangai, paradigma di multiculturalità: ecco i rendering

[Commenta](#)

Milano Updates: fiera chiusa, tempo di classifiche. I cinque migliori stand di Miart a nostro insindacabile giudizio

[Commenta](#)

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio
espositivo

città (comune)

da quando

a quando

trova

[ricerca avanzata](#)[inaugurazioni](#)[in giornata](#)[finitage](#)

Costantino Giovine - Dream butterflies
bergamo - confartigianato bergamo

Annalisa Lenzi - Waiting for the sun
rovereto - biblioteca civica - tartarotti

Future Film Festival
bologna - cinema lumiere

Ugo Fontana - Illustrare per l'infanzia
bologna - pinacoteca nazionale

Enzo Gagliardino - #3Città#3Spazi#3Mostre
torino - franz paludetto

Elisabetta Piu - In Personale
roma - montegiordano

The Blank Conversations - Giulia Cenci
bergamo - the blank residency

Carte in Tavola
milano - biblioteca nazionale braidense

Fiorella Ilario - Azimuth
milano - civico museo archeologico

Festival Terre Comuni / Terres Communes
torino - casa del teatro ragazzi e giovani

[tutte le inaugurazioni di oggi →](#)[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)