

L'Accademia della Cucina Vince Cornaro

Più di mezzo secolo di onorata carriera costellata da riconoscimenti importanti, prima nel locale di famiglia in Borgo Santa Caterina (il Dell'Angelo, che già alla fine degli anni Settanta venne insignito della stella Michelin), quindi da un quarto di secolo o giù di lì alla Taverna del Colleoni - da allora ribattezzata Colleoni Dell'Angelo - in Piazza Vecchia, cuore di Città Alta. Sempre all'insegna della cucina di qualità e di un modello di ospitalità a tavola volto a valorizzare la migliore espressione della tradizione e della classicità. In pratica i valori fondanti e condivisi dall'Accademia Italiana della Cucina, che settimana scorsa ha assegnato a Pierangelo Cornaro il massimo dei riconoscimenti elargiti, il Premio intitolato a Giovanni Nuvoletti, indimenticabile gentiluomo (conte nell'animo più che nel palmarès nobiliare e compagno di Clara Agnelli) che fu fondatore e a lungo presidente dell'Accademia.

«Io ho avuto il piacere di aver-

lo ospite alla mia tavola - dice Cornaro - e di apprezzarne in prima persona l'eleganza e anche la raffinata competenza gastronomica. Perciò ricevere questo premio è un grande onore. A mio modo, parecchi anni fa, io sono stato precursore dell'innovazione in cucina. Ma allora aveva un senso, la cucina italiana aveva bisogno di affinarsi. Adesso vedo invece molti giovani cuochi che improvvisano perché sprovvisti delle conoscenze di base. È come se nella pittura si arrivasse all'astrattismo senza dimostrare di sapere fare il figurativo. I grandi cuochi, così come i grandi pittori, sono arrivati a mettere in luce la propria personalità, a trovare una propria via, solo dopo avere assorbito e metabolizzato le basi». E le basi, a lui, non mancano di certo, come ha ricordato Lucio Piombi, delegato bergamasco dell'Accademia, ripercorrendo la carriera prima della consegna di un premio che è stato assegnato a pochissimi grandi protagonisti della cucina italiana.



Pierangelo Cornaro riceve il premio Nuvoletti dell'Accademia Cucina

