

# IMOLA24ORE.it

HOME

IMOLA

DINTORNI

CERCA  ACCEDI  

HOME &gt; IMOLA &gt; L'ACCADEMIA DELLA CUCINA RIUNITA IN FORMA ECUMENICA PER ESALTARE LA CARNE

Inviato da R1 il Ven, 10/18/2013 - 19:08

## L'Accademia della Cucina riunita in forma ecumenica per esaltare la carne

18 Ottobre 2013 | Imola | [Comprensorio](#) | [Attualità](#) | [Eventi](#) |

Sono le nostre tavole a ricordarci quali sono le carni ormai in disuso nella quotidianità della nostra alimentazione.

E quindi contrariamente a quello che si è portati a pensare le carni sono tante e con funzioni diverse, tutte però artefici di una cucina dove loro, le protagoniste, non devono essere dimenticate da chi ha come obiettivo di allargare al massimo gli aspetti culturali attorno al cibo guardando alla tradizione, al territorio ed alle tecniche originali.

E la Delegazione di Imola dell'Accademia Italiana della Cucina, in contemporanea con tutti gli accademici sparsi in Italia e nel mondo, ha affrontato l'inusuale snodo della "Cucina delle carni da non dimenticare" ascoltando i racconti di un anziano macellaio bolognese, Franco Serra, in passato gestore della macelleria dell'ex sindaco Giorgio Guazzoloca, e di un più giovane Graziano Rosetti, rappresentante del gruppo macellai dell'Ascom Imola di cui è componente nella Giunta.

E il luogo scelto per questo incontro "ecumenico" è stata l'Osteria Da Patrizia in zona Piratello, divenuta famosa per aver raccolto la tradizione della vecchia "bottega" da Sanzio che il giorno di Ognissanti offriva agli avventori fin dalla prima colazione cotechino con purè in omaggio agli addetti cimiteriali a conclusione del loro impegno per abbellire al meglio i luoghi visitati per commemorare i defunti.

Dalle memorie di Serra sono arrivati i riferimenti al "modus operandi" nei trippai, alla pulizia della "testina di vitello", alla ricercatezza degli "zampetti", delle "animelle" ovvero ghiandole dei bovini, della "coda", dei "nervetti" o delle "cervella" ora non più richieste in una cucina dove i brevi tempi e la semplicità di cottura la fanno da padrone.

Ma senza dover rammentare "la cucina della fame", ovvero quando si era forzatamente diffusa in tempi difficilissimi anche nelle nostre campagne (e non solo) la commestibilità di animali di ogni tipo, ci ha pensato Rosetti a passare in rassegna il cosiddetto "quinto quarto" capace di dare il meglio di sé sia in campo alimentare che non (ad es. i tessuti valvolari, l'abomaso ovvero caglio naturale, le cartilagini, le ossa, il sangue come fertilizzante, la pelle, il grasso per i cosmetici).

E in cucina ci finivano invece il cuore, la lingua, i fegati, la trippa, il polmone, le

### ULTIME NOTIZIE IN PROVINCIA



Loris Lorenzi non si presenta in commissione. Carapia grida all'affronto



Manca tirato per la giacchetta: da non invidiare



Il comitato elettorale di Manca protesta contro il suo "silenzio assoluto" sull'autodromo



La Chiesa di San Francesco fra arte e storia



L'Accademia della Cucina riunita in forma ecumenica per esaltare la carne






1 di 368 &gt;&gt;

### COMMENTI RECENTI

- [Se poi la porta ti si spalanca dopo 2...](#)  
in [Bagni inagibili in stazione a Imola...](#)
- [e tralaltro il locale](#)  
in [Galleria di via Appia a Imola covo di...](#)
- [siete i soliti polentoni del](#)  
in [Galleria di via Appia a Imola covo di...](#)
- [re-risposta](#)  
in [Imola, isola felice o infelice?](#)
- [se i fatti fossero andati](#)  
in [Immondizie e finestrini spaccati. Il...](#)
- [Il problema è un altro!](#)  
in [Immondizie e finestrini spaccati. Il...](#)
- [Il forte disagio c'è lo avete](#)  
in [Immondizie e finestrini spaccati. Il...](#)
- [Questo articolo è assurdo, l'](#)  
in [Immondizie e finestrini spaccati. Il...](#)
- [Vergogna!](#)  
in [Immondizie e finestrini spaccati. Il...](#)
- [Case popolari e mobilità SECOLARE!](#)  
in [Imola. Presentati i nuovi alloggi Acer](#)
- [Scusa non concordo con te su](#)  
in [Ci risiamo: si ripete l'anarchia degli...](#)
- [autodromo e rumore](#)  
in [Imola. Autodromo e rumore. Le proposte di...](#)
- [domanda di lavoro](#)  
in [I lavoratori di Aimeri Ambiente: Hera...](#)

frattaglie , i reni, i testicoli che venivano cucinati a merenda, il muso e le guance, la coda, le zampe ed i nervetti con legamenti e tendini, il filone ovvero midollo spinale di cui in un recente passato era stata vietata la vendita, la milza, la pagliata (parte dell'intestino del bovino), il rognone, la tetina, i barboni, la dressa, l'ossada di maiale e la finanziaria.

Certamente le nuove generazioni potranno rimanere senz'altro stupite e perplesse ma vale ribadire che in passato le interiora si consumavano in gran quantità, anche in forza del loro essere a buon mercato mentre oggi sia la fantasia che la tempistica nelle preparazione dei piatti remano contro.

Share / Save     [Calendario](#) 

## Commenti

### Invia nuovo commento

Il tuo nome: \*

E-mail: \*

Il contenuto di questo campo è privato e non verrà mostrato pubblicamente.

Homepage:

Oggetto:

Commento: \*

- Indirizzi web o e-mail vengono trasformati in link automaticamente
- Elementi HTML permessi: <a> <em> <strong> <cite> <code> <ul> <ol> <li> <dl> <dt> <dd> <p> <br>
- Linee e paragrafi vanno a capo automaticamente.




**SPETTACOLI, APPUNTAMENTI, CULTURA E TANTO ALTRO...**

La Chiesa di San Francesco fra arte e storia - Focus sui bisogni dei figli per



**GLI APPUNTAMENTI NEI MUSEI E NELLE GALLERIE**

Le ceramiche di Castellani in mostra a Imola - Laboratorio teatrale tutto al

**Iscriviti alla newsletter per essere sempre informato!**

E-mail: \*



Imola24ore.it : Testata registrata presso il Tribunale di Ravenna al n.1396 in data 26 novembre 2012

Editore: Edit Romagna s.r.l. P.IVA 02096550393, Piazza Bernini 6, 48124 Ravenna. Iscritta al Reg.Imp. di Ravenna al N. 02096550393 - Rea 174625 - Capitale Sociale Eur 60.000,00 i.v.

Direttore responsabile: Monia Savioli

[redazione@imola24ore.it](mailto:redazione@imola24ore.it) - [Contatti](#)

Questo periodico è aperto a quanti desiderino collaborarvi ai sensi dell'art. 21 della Costituzione della Repubblica italiana che così dispone: "Tutti hanno diritto di manifestare il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni mezzo di diffusione". La pubblicazione degli scritti è subordinata all'insindacabile giudizio della Redazione; in ogni caso, non costituisce alcun rapporto di collaborazione con la testata e, quindi, deve intendersi prestata a titolo gratuito. Notizie, articoli, fotografie, composizioni artistiche e materiali redazionali inviati al giornale, anche se non pubblicati, non vengono restituiti. Copyright Editromagna s.r.l.