

Collabora con noi.

CORRIEREPL.IT
IL CORRIERE DI PUGLIA & LUCANIA

Chi smette di fare pubblicità
per risparmiare soldi

Home Politica & Giustizia Economia Cronaca Esteri Cultura Sport & Salute

Ambiente Eventi & Spettacoli Società Lavoro & Diritti Formazione Scienza & Tecnologia Migrazioni Testimonianze Cucina Viaggi & Turismo

Aspettando l'Expo, ritornano le sequenze di gola al Cinema Rialto

06 marzo 2015



BOLOGNA – Dopo i consensi ottenuti dall'edizione 2014, la rassegna Sequenze di gola, promossa dal Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia e dal bolognese Circuito Cinema, ritorna, con il patrocinio dell'EXPO, nella sala del Cinema Rialto, via Rialto 19. Si inizia il 10 marzo con *Lo Zucco*. Il vino del figlio del re dei Francesi di Lidia Rizzo, mai proiettato a Bologna. Segue, il 17 marzo, *L'ala o la coscia?* dove Louis de Funès mette la sua funambolica comicità al servizio del cibo sano e naturale. Il 24 dello stesso mese è la volta di un thriller gastronomico: *Il pasticciere*, protagonista il simpatico Antonio Catania. Il 31 marzo il ciclo si chiude con l'anteprima nazionale del film di montaggio *Quando l'Italia mangiava in bianco e nero*, proveniente dal "Culinary cinema" della Berlinale, e di *Storie di terra e di rezdore*, prodotto da Slow Food. Saranno in sala i registi Andrea Groppero, Antonio Cherchi e Nico Lusoli.

Dopo la proiezione chiacchiere e commenti gustando il vino dell'Azienda Agricola Tizzano, partner dell'iniziativa assieme a Emilbanca, la Delegazione di Bologna dell'Accademia Italiana della cucina e l'associazione Documentaristi Emilia-Romagna. Il prezzo di biglietto e aperitivo è di 5 euro con sconti per junior e senior.

Ufficio Stampa

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Via Zamboni 33 – 40126 Bologna tel. 051-2088664
ufficiostampa@unibo.it

twitter: @UniboMagazine

Redazione